

藤野知明監督作品(2019年、100分)

# とりもどす

日本が傷つけ、うばったのは  
アイヌの墓所、遺骨、副葬品、  
そしてディグニティ(尊厳)。

## 上映会

## 特別ゲスト

## 藤野知明

主催 たきかわ環境フォーラム

共催 滝川映画サークル

INFO 090-3893-6583 (越後)

たきかわ  
環境  
フォーラム  
EcoCafe  
2020

## 2月24日(月) 13:30-16:30

振替休日

1930年代、北海道大学医学部の人類学者らは、浦河、浦幌などにあったアイヌ民族の墓を掘り返し、研究目的で遺骨を持ち去った。2012年から北大に遺骨や副葬品の返還を要求して抗議し、賠償を求めて地裁に提訴した小川隆吉さんらの活動を数年にわたって追う。集会やインタビューで当事者たちの声を丹念に集めて、遺骨を再埋葬したいと願う彼らの先祖に対する心根が少しずつ見えてくる。



ふじの・ともあき ドキュメンタリー作家

1966年、札幌生まれ。短編「サハリンからの声」(1996年)制作に参加。

短編「八十五年ぶりの帰還 アイヌ遺骨 杵臼コタンへ」で

マドリード・アジア国際映画祭2018・最優秀ドキュメンタリー作品賞受賞。

## 滝川市まちづくりセンター みんくる

滝川市栄町3丁目6-28

直接会場にお越しください 入場料 600円