

## ドキュメンタリー「カムイチェブ」上映会 &藤野知明監督シネマトークのご案内

拝啓 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。ひごろよりたきかわ環境フォーラムの活動にご理解とご支援をいただき、たいへんありがとうございます。

きたる2022年3月26日（土曜）午後、滝川映画サークルと共催で、表記イベントを開催します。ひとりでも多くの方に関心をお寄せいただきたく、事前告知と当日の取材・報道をお願い申し上げます。

たきかわ環境フォーラム 代表 平田剛士 事務局長 越後弘  
073-0003 滝川市滝の川町西3丁目3-6見晴団地614号室（越後方）  
<http://ecoup.la.coocan.jp/>

### ドキュメンタリー「カムイチェブ」上映会&藤野知明監督シネマトーク

- 【日時】 2022年3月26日（土曜）13:30~16:00
- 【会場】 滝川市まちづくりセンター「みんくる」滝川市栄町3丁目6-28
- 【主催】 たきかわ環境フォーラム・滝川映画サークル
- 【入場料】 1000円
- 【チケット販売】 滝川市役所売店／水口新聞販売所／アートステージ空知  
／たきかわ文化センター／サクラ商会
- 【チケット予約】 お名前と連絡先、予約枚数を、下記お問い合わせ先までお知らせください。  
代金は当日会場窓口で精算ください。定員に達したら受付を終了します。
- 【お問い合わせ】 090-3893-6583（越後）  
<http://ecoup.la.coocan.jp/index.html>

#### 『カムイチェブ』 作品概要

先住民であるアイヌには毎年、最初に川に帰ってきた鮭を供え、神に感謝する伝統儀式「カムイチェブノミ」がある。現在、川での鮭漁は国と北海道の法律で規制されている。紋別アイヌ協会の畠山敏会長は長年、国や北海道に対し先住権の行使としての鮭漁を求めてきたが、話し合いが進展しないことから、2018年、許可申請をせずに鮭漁を試みた。しかし警察が出動し、実行できなかった。翌2019年も鮭漁を始めたが……。

#### ふじの・ともあき監督

1966年、札幌生まれのドキュメンタリー作家。主な作品に「サハリンからの声 ある北方少数民族の戦後」（1996年）、「八十五年ぶりの帰還 アイヌ遺骨 杵臼コタンへ」（2017年、マドリッド・アジア国際映画祭最優秀ドキュメンタリー作品賞、札幌国際短編映画祭2018北海道セレクション入選）、長編ドキュメンタリー「とりもどす 囚われのアイヌ遺骨」（2018年）など。最新作『アイヌプリ埋葬・二〇一九・トエペツコタン』（2021年）が東京ドキュメンタリー映画祭2021の人類学・民俗映像部門準グランプリ。

