

ドキュメンタリー 藤野知明監督作品(94分、2020年)

カムイチェブ

サケ漁と先住権

上映会&シネマトーク



ゲストスピーカー 藤野知明監督



ふじの・ともあき

1966年、札幌生まれのドキュメンタリー作家。

主な作品に「サハリンからの声 ある北方少数民族の戦後」(1996年)、「八十五年ぶりの帰還 アイヌ遺骨 杵臼コタンへ」

(2017年、マドリード・アジア国際映画祭最優秀ドキュメンタリー作品賞、札幌国際短編映画祭2018北海道セレクション入選)、長編ドキュメンタリー「とりもどす 囚われのアイヌ遺骨」(2019年)など。最新作『アイヌプリ埋葬・二〇一九・トエベツコタン』(2021年)が東京ドキュメンタリー映画祭2021の人類学・民俗映像部門準グランプリ。



先住民であるアイヌには毎年、最初に川に帰ってきた鮭を供え、神に感謝する伝統儀式「カムイチェブノミ」がある。現在、川での鮭漁は国と北海道の法律で規制されている。紋別アイヌ協会の畠山敏会長は長年、国や北海道に対し先住権の行使としての鮭漁を求めてきたが、話し合いが進展しないことから、2018年、許可申請をせずに鮭漁を試みた。しかし警察が出勤し、実行できなかった。翌2019年も鮭漁を始めたが……。

エコカフェ2022

3月26日(土) 13:30-16:00

みんくる 滝川市栄町
3丁目 6-28

主催 たきかわ環境フォーラム/滝川映画サークル

入場料 1000円 *感染症対策のため、入場時にお名前と連絡先をご記入ください。

チケット販売 滝川市役所売店/水口新聞販売所/サクラ商会
たきかわ文化センター/アートステージ空知

お問い合わせ 090-3893-6583 (越後)

たきかわ
環境
フォーラム

